



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานบริหารการประชุมและพิธีการ (สภามหาวิทยาลัย) กองกลาง โทร. ๑๘๒๕-๑๘๒๖

ที่ ปชพ. ๐๖๘/๒๕๖๗

วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง แจ้งมติการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๒/๒๕๖๗

เรียน อาจารย์ ดร.รตี ธนารักษ์ รองอธิการบดี

จากการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ที่ประชุมได้ร่วมกันระดมความคิดเรื่องแนวทางการส่งเสริมงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมร่วมสมัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ และได้มีข้อเสนอแนะ ดังนี้

ข้อเสนอแนะ ๑. ในแต่ละจังหวัดจะมีสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเป็นผู้ขับเคลื่อนทางวัฒนธรรมซึ่งจะมีพื้นที่ในการจัดแสดงศิลปะและวัฒนธรรมของจังหวัดนั้นๆ และบางจังหวัดจะมีหอศิลป์ซึ่งเป็นพื้นที่ของเอกชน ดังนั้น พื้นที่ในการจัดนิทรรศการหรือการแสดงศิลปะและวัฒนธรรมมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง เมื่อมหาวิทยาลัยมีหอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ จึงควรดำเนินการปรับปรุงพื้นที่และมอบหมายให้ผู้ที่เกี่ยวข้องมาใช้พื้นที่อย่างสม่ำเสมอโดยเฉพาะคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กระตุ้นให้มีกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง สร้างความเชื่อมโยงกับสำนักงานวัฒนธรรมของจังหวัดอุตรดิตถ์ให้มีกิจกรรมร่วมกัน มีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมและสร้างเครือข่ายกับจังหวัดในเขตพื้นที่ใกล้เคียงเพื่อให้เกิดความยั่งยืนต่อไป

๒. ขณะนี้ข้อมูลสารสนเทศอาจยังไม่สมบูรณ์จึงทำให้ยังไม่สามารถตอบสนองยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยได้ เนื่องจากการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมจะต้องเก็บรวบรวมข้อมูลและศึกษาวิจัย โดยจะต้องรวบรวมวัฒนธรรม มรดก ภูมิปัญญาท้องถิ่น อาชีพท้องถิ่น ศิลปะการแสดง และอาหาร ซึ่งมีจำนวนมาก หากมีศูนย์นวัตกรรม ศิลปะและวัฒนธรรมร่วมสมัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ จะสามารถดำเนินการเก็บข้อมูลดังกล่าวได้ทุกด้าน และสามารถส่งเสริมพื้นที่และส่งเสริมทางด้านเศรษฐกิจตามนโยบายของรัฐบาลได้ และสิ่งที่มหาวิทยาลัยควรให้ความสำคัญเมื่อมีศูนย์ดังกล่าวคือจะต้องคำนึงถึงทรัพยากรบุคคลในการบริหารงาน ซึ่งมหาวิทยาลัยจะต้องวางแผนในการบริหารจัดการต่อไป

๓. มหาวิทยาลัยควรมีกรอบความคิดในการนำเสนอเป็นโครงการจัดตั้งก่อน เนื่องจากจะต้องใช้ทรัพยากรบุคคลและงบประมาณจำนวนมาก ซึ่งมหาวิทยาลัยควรบริหารจากทรัพยากรบุคคลที่มีอยู่ พิจารณาดำเนินงานที่มี และมีแผนงานรับรองการดำเนินงานโดยกำหนดเขตพื้นที่อย่างชัดเจน ทั้งนี้อาจหลอมรวมกองศิลปวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานใหม่ที่มีพันธกิจเชิงรุกในเรื่องนี้

๔. มหาวิทยาลัยควรมีเป้าหมายที่ชัดเจนว่าจะดำเนินการจัดตั้งศูนย์เพื่ออะไร กำหนดแผนงานและวิธีการว่าจะดำเนินการอย่างไร เริ่มจากสิ่งที่มีอยู่และสร้างความร่วมมือกับเครือข่ายให้เป็นประโยชน์ โดยมีแผนปฏิบัติงานในระยะเวลา ๑ ปี แล้วจึงจัดตั้งเป็นศูนย์ คำนึงถึงโครงสร้างจากระเบียบและข้อบังคับตามอำนาจที่สามารถดำเนินการได้ ซึ่งในการดำเนินการช่วงแรกมหาวิทยาลัยอาจทำหน้าที่เป็นผู้ประสานงาน โดยใช้ศักยภาพของบุคลากรที่มีอยู่และมีความรู้ความสามารถเฉพาะทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม หรืออาจจัดตั้งคณะกรรมการจากผู้ที่มีความรู้ภายนอกมาดำเนินการร่วมกัน

๕. เป้าประสงค์ย่อยควรเพิ่มเติมเรื่องการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม และเป้าหมายสำคัญที่มหาวิทยาลัยควรคำนึงถึงคือสามารถสร้างรายได้ให้กับมหาวิทยาลัยได้

๖. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน้าที่ของมหาวิทยาลัย จึงควรกำหนดกรอบความคิด ให้มีความชัดเจนว่ามหาวิทยาลัยจะดำเนินการในลักษณะใด ขยายขอบเขตให้ชัดเจนและกว้างขวาง เช่น กำหนดว่าศิลปะและวัฒนธรรมร่วมสมัยของจังหวัดอุดรดิตถ์ จังหวัดแพร่และจังหวัดน่าน เป็นอย่างไร กำหนดขอบเขตว่าจะรวบรวมหรือสร้างสรรค์การแสดงอะไรที่เป็นเอกลักษณ์และบ่งบอกว่าเป็นศิลปะและ วัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดอุดรดิตถ์

๗. ในการจัดกิจกรรมการแข่งขันทางด้านศิลปะ มหาวิทยาลัยอาจเชิญศิลปินระดับชาติมาร่วม ประกวดภาพวาด ซึ่งสามารถนำภาพวาดดังกล่าวมาประมูลเป็นรายได้ของมหาวิทยาลัยได้

๘. มหาวิทยาลัยจะต้องดูว่าแนวทางการเก็บข้อมูลพื้นฐานที่ประเทศไทยดำเนินการอยู่ ซึ่งมีหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นระดับจังหวัด ดำเนินงานภายใต้สำนักงาน นโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทำ หน้าที่สนับสนุนให้จังหวัดทั่วประเทศไทย มีหน่วยงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ประจำจังหวัด ซึ่งจังหวัดอุดรดิตถ์มีเป้าหมาย ๗ ย่านชุมชนเก่า หากจะดำเนินการส่วนนี้ ควรดำเนินการ ต่อยอดในการเก็บข้อมูลจาก ๗ ย่านชุมชนเก่า ได้แก่ ย่านชุมชนเก่าคุ้มตะเภา ย่านชุมชนเก่าเมืองสวางคบุรี ย่านชุมชนเก่าบ้านท่าเสา ย่านชุมชนเก่าทุ่งยั้ง ย่านชุมชนเก่าบ้านดำนานาขาม ย่านชุมชนเก่าเมืองลับแล และย่านชุมชนเก่าเมืองพิชัย เพื่อให้มีข้อมูลเพิ่มมากขึ้น แล้วนำมากำหนดขอบเขตงานเพื่อจัดทำ เป็นกรอบแนวคิดว่าจะดำเนินการในระยะกี่ปี แต่ละปีจะเน้นเรื่องอะไร ซึ่งจะก่อให้เกิดรายได้และเกิดความ ยั่งยืน โดยมหาวิทยาลัยจะต้องเป็นหน่วยงานการศึกษา ทำหน้าที่ประสานเครือข่ายกับจังหวัดอุดรดิตถ์

๙. ในระยะแรกควรกำหนดกรอบว่าจะดำเนินการเรื่องอะไรที่เป็นเรื่องใกล้ตัวและเป็นจุดเด่น ซึ่งเรื่องที่เกี่ยวข้องกับศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยจะเกี่ยวกับ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ดนตรีวรรณศิลป์ สถาปัตยกรรมมณฑลศิลป์ รวมถึงเบญจศิลป์ ส่วนเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้านจะเป็นเรื่องดั้งเดิมที่เกี่ยวกับ วรรณกรรม ภาษา แนวปฏิบัติ ประเพณี พิธีกรรม เทศกาล ซึ่งเป็นมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น นอกจากนี้ ยังรวมถึงความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติ ช่างฝีมือดั้งเดิม การละเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน ศิลปะการป้องกันตัว อีกด้วย

๑๐. มหาวิทยาลัยมีภารกิจหลัก ๔ ด้านที่ต้องขับเคลื่อนอย่างชัดเจน ซึ่งจะต้องเป็นมหาวิทยาลัย เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ทำการสอน วิจัย ถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยี ทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม หากจะขับเคลื่อนเรื่องนี้มหาวิทยาลัยจะต้องดำเนินการให้เชื่อมโยงกับท้องถิ่น ซึ่งสามารถเชื่อมโยงได้หลายมิติ เช่น เป็นมหาวิทยาลัยเพื่องานวิจัยเชิงพื้นที่ เป็น Green University ที่เชื่อมโยงทางด้านศิลปะวัฒนธรรม การนำงานทางด้านศิลปะมาเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจของท้องถิ่นเพื่อยกระดับรายได้ทางเศรษฐกิจ ซึ่งเป็น โจทย์ที่จะต้องมาวางกรอบเพื่อให้สามารถดำเนินการได้อย่างชัดเจน โดยดำเนินการเฉพาะด้านที่สามารถ ทำได้ และเป็นประโยชน์กับมหาวิทยาลัย

๑๑. พื้นฐานของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์จะเน้นเรื่องการผลิตครู ซึ่งคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์จะเป็นศาสตร์ทางด้านศิลปะ การออกแบบและดนตรี ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งที่ร่วมผลิตครูผู้สอน หากมหาวิทยาลัยจะดำเนินการในเรื่องนี้ควรเริ่มต้นจากศิลปวัฒนธรรม โดยใช้บุคลากร องค์ความรู้ และงบประมาณที่จำกัด ก่อนที่จะดำเนินการให้เป็นศิลปะร่วมสมัย โดยนำผลงานวิจัยมาจัดแสดง เผยแพร่ให้เป็นแหล่งเรียนรู้และเชื่อมโยงไปยังเครือข่าย เช่น เรื่องผ้าทอของจังหวัดอุดรดิตถ์ มวยท่าเสา ให้เป็นที่รู้จัก

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.เจษฎา มิ่งฉาย)
รองอธิการบดี
เลขาธิการสภามหาวิทยาลัย