



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานเลขาธิการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ๑๘๒๕,๑๘๒๖

ที่ สนภ. ๐๓๕/๒๕๕๕

วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๕๕

เรื่อง แจ้งมติการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕

เรียน คณะกรรมการประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๕๔

จากการประชุมคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๕๕ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ที่ประชุมได้พิจารณา (ร่าง) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๕๔ และมีมติดังนี้

ข้อเสนอแนะ ๑. รายวิชา ๒๐๘๑๓๐๑ ปฏิบัติพื้นฐานฆ้องวงใหญ่ เป็นวิชาบังคับ นักศึกษาทุกคนจะต้องเรียน และเล่นฆ้องวงใหญ่ทุกคนซึ่งภาควิชามีฆ้องวงใหญ่น้อยเกินไปจึงควรดำเนินการนำเสนอต่ออธิการบดีในการขอจัดซื้อฆ้องวงใหญ่เพิ่ม

๒. หลักสูตรควรปลูกฝังเรื่องเครื่องดนตรีกับในหลวงซึ่งทรงพระราชนิพนธ์บทเพลงไว้จำนวนมาก

๓. หลักสูตรควรจัดการเรียนการสอนเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของดนตรีไทยด้วย

๔. ผ่ากให้อาจารย์ประจำหลักสูตรหาจุดเด่นและลองสร้างวงเพื่อสร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัย เหมือนวงโปงลางสะออน เช่น ให้นักศึกษาเล่นดนตรีท้องถิ่นและอัญเชิญบทเพลงพระราชนิพนธ์ ของรัชกาลที่ ๖ มาเล่นในการเปิดวง

๕. รายวิชา ๕๕๐๐๑๐๑ ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ เดิม “Royal-Initiated Technology for Quality of Live Development” ให้แก้ไขเป็น “Royal-Initiated Technology for Life Quality Development”

๖. รายวิชา ๒๐๖๑๓๐๘ ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน ให้ตรวจสอบชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ ให้ตรงกับชื่อรายวิชาภาษาไทย

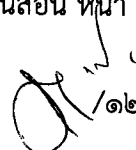
๗. รายวิชา ๒๐๘๑๓๐๑ “ปฏิบัติพื้นฐานฆ้องวงใหญ่” เนื่องจากมีจำนวนฆ้องวงใหญ่ ไม่เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษาซึ่งเป็นวิชาบังคับอาจจะเปลี่ยนเป็นรายวิชา “ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องดนตรีไทย”

๘. รายวิชา ๒๐๘๒๗๐๑ ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ เดิม “Invention of Music Instruments for Business” ให้แก้ไขเป็น “Invention of Thai Music Instruments for Business”

๙. รายวิชา ๒๐๘๓๑๐๓ ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ เดิม “Principle of Thai Incidentals” ให้แก้ไขเป็น “Principles of Thai Incidentals”

๑๐. ควรให้ความรู้ทางด้านประชาคมอาเซียน โดยเพิ่มเนื้อหาในรายวิชา ๒๐๘๑๑๐๒ พื้นฐานดนตรีไทย และเพิ่มเติมข้อความในคำอธิบายรายวิชา ดังนี้ “คุณค่า ความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีไทย ความสัมพันธ์ของดนตรีไทยต่อสังคมและวัฒนธรรมของไทยและอาเซียน....”

๑๑. หน้า (มคอ.๒) หน้า ๖๖ ข้อมูลในช่อง คุณวุฒิ/สาขาวิชา/สถาบันที่สำเร็จการศึกษา ของตารางแสดงชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์ บางรายการใส่คุณวุฒิระดับปริญญาโทขึ้นก่อนตามด้วยระดับปริญญาตรี บางรายการใส่คุณวุฒิระดับปริญญาตรีขึ้นก่อนตามด้วยปริญญาโท จึงควรแก้ไขให้ถูกต้อง และให้ตรวจสอบชั่วโมง/ปีในช่องภาระงานสอน หน้า (มคอ.๒) หน้า ๖๗

 /๑๒. หน้า...

๑๒. หน้า (มคอ.๒) หน้า ๑๖๘ ประวัติอาจารย์ประจำหลักสูตรของอาจารย์อรุณวดี แสงทอง  
สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทแล้ว ควรใส่รายละเอียดให้ครบถ้วน  
มติที่ประชุม เห็นชอบ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๕๔ และ  
มอบหมายให้แก้ไขตามที่คณะกรรมการให้ข้อเสนอแนะ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุบิน แก้วยง)  
เลขานุการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์