



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานบริหารการประชุมและพิธีการ (สภามหาวิทยาลัย) กองกลาง โทร. ๑๘๒๕-๑๘๒๖

ที่ ปชพ. ว ๔๒๘/๒๕๖๗

วันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๗

เรื่อง แจ้งมติการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๘/๒๕๖๗

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชัย ใจกล้า รองอธิการบดี

จากการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๘/๒๕๖๗ เมื่อวันศุกร์ที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๗ ที่ประชุมได้พิจารณา และมีมติ ดังนี้

๑. พิจารณา (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ เรื่อง หลักเกณฑ์ในการพิจารณาการลงทะเบียนเรียนเกินจากจำนวนหน่วยกิตที่กำหนด พ.ศ.

ข้อเสนอแนะ ให้เพิ่มข้อความดังนี้ “๓.๖ ให้เป็นดุลพินิจของคณบดีที่นักศึกษาสังกัด”

มติที่ประชุม เห็นชอบ ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ เรื่อง หลักเกณฑ์ในการพิจารณาการลงทะเบียนเรียนเกินจากจำนวนหน่วยกิตที่กำหนด พ.ศ. ๒๕๖๗ และมอบหมายให้นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการไปพิจารณาดำเนินการ

๒. พิจารณา (ร่าง) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ ว่าด้วย การศึกษาระบบคลังหน่วยกิต พ.ศ.

ข้อเสนอแนะ ๑. ให้แก้ไขข้อ ๗.๑ เดิม “๗.๑ คลังหน่วยกิตประกอบด้วยคลังหน่วยกิตที่ดำเนินการโดยมหาวิทยาลัยเองและคลังหน่วยกิต...” ให้แก้ไขเป็น “๗.๑ คลังหน่วยกิตประกอบด้วยคลังหน่วยกิตที่ดำเนินการโดยมหาวิทยาลัยและคลังหน่วยกิต...”

๒. ให้แก้ไขข้อ ๒๒.๑ เดิม “๒๒.๑ ผู้เรียนจะได้รับใบประกาศนียบัตรและใบรายงานการสะสมหน่วยกิต...” ให้แก้ไขเป็น “๒๒.๑ ผู้เรียนจะได้รับใบประกาศนียบัตรหรือใบรายงานการสะสมหน่วยกิต...”

๓. ให้แก้ไขคำนิยามคำว่าผู้เรียน เดิม “ผู้เรียน หมายความว่า ผู้ลงทะเบียนสะสมหน่วยกิตในคลังหน่วยกิตของมหาวิทยาลัย” ให้แก้ไขเป็น “ผู้เรียน หมายความว่า ผู้ที่ลงทะเบียนเรียนเพื่อสะสมหน่วยกิตของมหาวิทยาลัย”

๔. ให้แก้ไขคำนิยามคำว่าหลักสูตร เดิม “หลักสูตร หมายความว่า หลักสูตรระดับอนุปริญญาหรือระดับปริญญาตรีหรือระดับบัณฑิตศึกษา ซึ่งสภามหาวิทยาลัยและสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมเห็นชอบและอนุมัติให้จัดการศึกษาในระบบของมหาวิทยาลัย” ให้แก้ไขเป็น “หลักสูตร หมายความว่า หลักสูตรระดับอนุปริญญาหรือระดับปริญญาตรี หรือระดับบัณฑิตศึกษา ซึ่งสภามหาวิทยาลัยอนุมัติ”

มติที่ประชุม เห็นชอบ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ ว่าด้วย การศึกษาระบบคลังหน่วยกิต พ.ศ. ๒๕๖๗ และมอบหมายให้นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการไปพิจารณาดำเนินการต่อไป

๓. พิจารณาการขออนุมัติปริญญา

มติที่ประชุม อนุมัติปริญญา ระดับปริญญาตรี ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา ๒๕๖๖ จำนวน ๘ คน

/๔. พิจารณา...

๔. พิจารณาการขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์
ประจำหลักสูตร

มติที่ประชุม **อนุมัติ** การขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
วิศวกรรมการจัดการพลังงานในงานอุตสาหกรรม ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ดังนี้

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเดิม

ที่	ตำแหน่ง	ชื่อ - สกุล	วุฒิ การศึกษา	สาขา	สถาบัน	ปี พ.ศ. ที่จบ	สาเหตุ ที่เปลี่ยน
๑	ผศ.	นายวีรศักดิ์ จอมกิติชัย	Ph.D	Electrical and Information Engineering	Niigata University	๒๕๕๗	เตรียมความพร้อม ย้ายไปหลักสูตร วท.ม.(วิทยาศาสตร์ ประยุกต์)
			ปร.ด.	เคมี	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	๒๕๕๗	
			วท.ม.	เคมี	มหาวิทยาลัยนเรศวร	๒๕๕๘	
			วท.บ.	เคมี	มหาวิทยาลัยนเรศวร	๒๕๕๔	

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรแก้ไข

ที่	ตำแหน่ง	ชื่อ - สกุล	วุฒิ การศึกษา	สาขา	สถาบัน	ปี พ.ศ. ที่จบ	คุณสมบัติ
๑	อาจารย์	นายณัฐวุฒิ หลิวพิริยะวงศ์	Ph.D	Mechanical and Aerospace Engineering	Nanyang Technological University	๒๕๕๔	เป็นไปตามเกณฑ์ มาตรฐานคุณวุฒิ หลักสูตรระดับ ปริญญาตรี ที่กำหนด
			M.Eng	Mechanical and Aerospace Engineering	Nanyang Technological University	๒๕๔๙	
			วศ.บ.	Engineering เครื่องกล	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	๒๕๔๕	

๕. พิจารณาหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง
พ.ศ. ๒๕๖๘)

ข้อเสนอแนะ ๑. การเขียนปรัชญา วิสัยทัศน์ ไม่ควรเขียนเป็นกระบวนการ ซึ่งจะต้องเขียนว่าเป้าหมาย
ของหลักสูตรต้องการอะไร เขียนถึงลักษณะของบัณฑิตที่จะผลิตออกมาตามสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
และปรัชญาจะต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ (PEOs)

๒. กระบวนการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) ต้องออกมาจากผลลัพธ์การเรียนรู้
รายวิชา (CLOs) ซึ่งจะให้เรียนปีไหนจะออกเป็นผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังรายชั้นปี (YLOs) และสามารถ
บอกภาพรวมได้ว่าเป็นอย่างไรซึ่งจะมีความสัมพันธ์กัน ดังนั้น จึงควรกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร
(PLOs) ให้สอดคล้องตามรายวิชาที่เขียนไว้ในแผนการเรียนในแต่ละปีว่าจะเกิดอะไรขึ้นบ้าง

๓. อาชีพที่สามารถเป็นได้หลังสำเร็จการศึกษาควรแยกผู้ประกอบการธุรกิจกับสตาร์ทอัพ
ซึ่งผู้ประกอบการธุรกิจส่วนตัวบางอาชีพอาจไม่ได้นำไปสู่สตาร์ทอัพ

๔. ควรเขียนให้ชัดเจนว่าจุดเด่นในการปรับปรุงหลักสูตรครั้งนี้คือการใช้ AI ในการออกแบบ

๕. การเรียนรู้ศิลปะอย่างสร้างสรรค์ตามเทคโนโลยีใหม่เพื่อให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลก
ในยุคปัจจุบันเป็นเรื่องที่ดี ดังนั้น ในการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการเรียนการสอนไม่ควรกำหนดเฉพาะเจาะจง
ว่าเพื่อบูรณาการท้องถิ่นหรือเพื่อตอบสนองเศรษฐกิจ ซึ่งควรนำเทคโนโลยีมาใช้ในการเรียนการสอนร่วมกับ
แนวทางของสากลหรือศิลปะร่วมสมัย ซึ่งจะทำให้ นักศึกษามีพื้นฐานการเรียนรู้ที่กว้างขวางมากขึ้น
และจะสามารถบูรณาการท้องถิ่นหรือตอบสนองต่อเศรษฐกิจได้ตามมา

๖. กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ (นางศุภรัตน์ โชติสกุลรัตน์) ยินดีส่งวีดิทัศน์จากสื่อของโครงการระดับประเทศมาให้นักศึกษาได้นำไปศึกษา เพื่อทำความเข้าใจว่าสิ่งที่เรียนมาทั้งหมดเมื่อนำมาประกอบกันแล้วจะออกมาเป็นผลงานอย่างมีอาชีพได้อย่างไร ซึ่งจะมีตั้งแต่สื่อที่ใช้ AI ในการทำสื่อให้สามารถสื่อสารได้กับทุกกลุ่มคน

๗. ทุกหลักสูตรที่กำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและกำหนดว่าจะผลิตบัณฑิตให้สามารถประกอบอาชีพอะไรได้บ้างหรือทำงานในรูปแบบใดได้บ้างนั้น นักศึกษาอาจจะคิดไม่ถึงและไม่เห็นภาพ ดังนั้นแต่ละหลักสูตรหากนำผลผลิตหรือข้อมูลมาประกอบการศึกษา จะทำให้นักศึกษาสามารถมองเห็นภาพได้อย่างชัดเจนว่าเมื่อเรียนแล้วจะสามารถทำงานอะไรหรือในรูปแบบใดได้

๘. การจัดงานอีเวนต์คือหนึ่งในหลายวิชาที่จะใช้ในการประกอบธุรกิจ ซึ่งควรให้ความสำคัญเรื่องการตลาด บัญชี ข้อมูลเนื้อหา ซึ่งบางอย่างจะต้องศึกษาจากภายนอกหลักสูตรหรือจากหลักสูตรระยะสั้นเมื่อมุ่งเน้นเรื่องนิเทศศิลป์แล้วจึงควรมีความรู้ในเรื่องเหล่านี้ด้วย และการนำผู้สอนจากคณะอื่นมาสอนในเรื่องเหล่านี้ควรมีการปฐมนิเทศอาจารย์ผู้สอนในคณะเพื่อให้เข้าใจบริบทของหลักสูตรด้วย

๙. ควรกำหนดให้หลักสูตรสามารถเทียบโอนหน่วยกิตและผลการเรียนได้โดยใช้แพลตฟอร์มการจัดการธุรกิจดิจิทัล ซึ่งจะทำให้มีผู้สนใจเข้ามาศึกษาเพิ่มมากขึ้น

มติที่ประชุม **อนุมัติ** หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๘) และมอบหมายให้นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการไปพิจารณาดำเนินการต่อไป

๖. พิจารณาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการจัดการธุรกิจท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๘)

ข้อเสนอแนะ ๑. การบูรณาการจัดการศึกษาแบบพหุวิทยาการ (Multidisciplinary) คือการผสมผสานเนื้อหาตั้งแต่ ๒ สาขาวิชาขึ้นไป ส่วนการบูรณาการแบบข้ามสาขาวิชา (Transdisciplinary) คือความกลมกลืนระหว่างวิชาการผสมผสานเนื้อหาสาระหลายสาขาเข้าด้วย ซึ่งหลักสูตรพัฒนาจากด้านธุรกิจแต่ยังขาดความกลมกลืนจึงควรผสมผสานศาสตร์ด้านธุรกิจ ภาษาญี่ปุ่น และการท่องเที่ยว โดยไม่มุ่งเน้นแต่เรื่องด้านธุรกิจมากเกินไป

๒. หน้าที่ ๑๗ เป้าหมายด้านผู้เรียนมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs) จะต้องพัฒนาจากการอ่านออก (Reading) การเขียนได้ (Writing) และการคิดเลขเป็น (Arithmetics) เป็น ความฉลาดรู้ทางการอ่าน (Reading literacy) ความฉลาดรู้ทางการเขียนได้ (Writing literacy) ความฉลาดรู้ทางการคิดเลขเป็น (Arithmetics literacy)

๓. กระบวนการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) ต้องขยายความออกมาจากผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs) ซึ่งจะให้เรียนปีไหนจะออกเป็นผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังรายชั้นปี (YLOs) และสามารถบอกภาพรวมได้ว่าเป็นอย่างไรซึ่งจะมีความสัมพันธ์กัน ซึ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังควรเขียนให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังรายชั้นปี (YLOs) โดยควรพูดถึงทักษะและความสามารถด้านความรู้ (Knowledge Skills Abilities :KSA)

๔. ปรัชญาของหลักสูตร ไม่ควรเขียนเป็นกระบวนการ ซึ่งควรเขียนถึงเป้าหมายที่มุ่งเน้น เช่น หลักสูตรมุ่งเน้นที่จะผลิตบัณฑิตให้มีลักษณะใด

๕. หลักสูตรควรจัดให้มีภาคฤดูร้อนสำหรับนักศึกษาที่ยังติดค้างบางรายวิชาซึ่งจะเปิดทำการเรียนการสอนหรือไม่ขึ้นอยู่กับอาจารย์ผู้สอน

๖. หน้าที่ ๒๔ ๒๕ และ ๒๖ หัวข้อวัตถุประสงค์ของหลักสูตร (PEOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) เมื่อมีหลายตัวจึงเติม S แต่เมื่ออธิบายรายชื่อหรือเขียนกำหนดเป็นข้อในตารางไม่ควรเติม S

๗. หากสามารถเพิ่มทักษะการเป็นล่ามที่สามารถประมวลผลและอธิบายออกมาเป็นคำพูดได้อย่างรวดเร็วจะเป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา

มติที่ประชุม อนุมัติ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการจัดการธุรกิจท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๘) และมอบหมายให้นำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการไปพิจารณา ดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.เจษฎา มิ่งฉาย)

รองอธิการบดี

เลขานุการสภามหาวิทยาลัย

สำเนาแจ้งเรียน

๑. ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา
๒. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๓. คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม